



کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرایندهای تعلیم و تربیت

National Conference on Applied Studies in Education Processes

چگونه توانستیم اختلال کندنویسی «مریم» دانش آموز پایه اول را بهبود ببخشیم؟

فاطمه کاظم نیا^۱، سید محمد موسوی^۲

^۱ دانشجوی کارشناسی پیوسته، علوم تربیتی، گرایش آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان خراسان شمالی

اداره آموزش و پرورش شهرستان شیروان، آموزشگاه شاهد^۲

Fatemekazemnia8@gmail.com

۰۹۹۱۵۸۹۴۳۶۳

^۲ دانشجوی کارشناسی ارشد، روانشناسی تربیتی، موسسه آموزش عالی شاندریز

اداره آموزش و پرورش شهرستان فاروج، آموزشگاه شهید ربیعی فاروج

Dme.smmousavi@gmail.com

۰۹۱۵۴۵۳۵۲۷۱

چکیده:

در میان مهارت های تحصیلی، پایه نوشتن ملموس ترین مهارت نام گرفته است تفاوت نوشتن با سایر مهارت های ارتباطی این است که نوشتن، سندی کتبی از خود به جای میگذارد. نوشتن از مهمترین وسایل تفهیم و تفاهم به شمار می رود و در نشر عقاید و افکار و نزدیک کردن جوامع بشری و اشاعه فرهنگ و تمدن، نقش حیاتی دارد. علاوه بر این، مهارت زبانی نوشتن، یکی از اهداف اصلی آموزش در دوره ی ابتدایی محسوب می شود و نزدیک به ۲۰٪ از کل ساعات تحصیل در این دوره را به خود اختصاص داده است؛ ولی متأسفانه در شیوه آموزش این مهارت زبانی و عملکرد دانش آموزان در نوشتن، مشکلات خاصی مشاهده می گردد که تاکنون هیچ برنامه منسجمی برای رفع آنها ارائه نشده است (هومن، ۱۳۹۳: ۱۹). بر اساس آمار منتشرشده آموزش و پرورش، هر ساله دانش آموزان زیادی به سبب اختلال در مهارت درست نویسی، آموزش و تحصیل را ترک میکنند. این معضل، ما را بر آن داشت تا در این پژوهش میدانی، مسئله مهم کندنویسی یکی از دانش آموزان پایه اول را مورد مطالعه قراردهیم. بدین منظور، پس از کسب اطلاعاتی از دانش آموز، راهکارهایی برای تقویت عضلات دست دانش آموز و رفع اشتباه او در دست گرفتن قلم طرح و اجرا شد. انتظار آن است که با ترسیم واقعینانه روند کار در این مقاله، کمکی هرچند ناچیز به همه معلمان مقطع ابتدایی در رفع اختلال کندنویسی کرده باشیم.

واژگان کلیدی: اختلال نوشتن، کندنویسی، آموزش و پرورش



کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرایندهای تعلیم و تربیت

National Conference on Applied Studies in Education Processes

۱- مقدمه: (مقدمه، بیان مسئله، ضرورت، بیان اهداف، سوالات پژوهش، مبانی نظری، پیشینه پژوهش)

خط و نوشتار، پدیده بسیار جدیدی است که سابقه آن به زحمت به ده هزار سال پیش می‌رسد. و از آنجایی که زبان به عنوان یک پدیده اجتماعی، سخت تحت تأثیر عوامل مختلف قرار دارد و همواره در حال تغییر است. در تمامی زبان‌ها، از جمله زبان فارسی، مقایسه نوشتار و گفتار، عدم مطابقت دقیق نشانه‌های خطی و صداها را نشان می‌دهد (ابراهیمی چابکی، ۱۳۹۲). با وجود این، خط، چهره مکتوب زبان است و همانگونه که زبان از مجموعه اصول و قواعدی به نام «دستور زبان» پیروی میکند، خط نیز پیرو اصول و ضوابطی است که مجموع آنها را دستور خط نامیده‌اند (حداد عادل، ۱۳۹۴: ۱).

امروزه نوشتن، نخستین نشانه باسوادی است و اهمیت صحیح نوشتن کلمه‌ها به اندازه‌ای است که مردم به طور معمول غلط نوشتن کلمات را نشانه بی سوادی می‌دانند. اهل فرهنگ نیز هرگاه مدعی میشوند که سطح علم و سواد تنزل یافته، در اثبات ادعای خود، قبل از هر چیز به غلط‌های املایی نوشته‌های فارغ التحصیلان مدارس و دانشگاه‌ها استناد می‌کنند و اینگونه غلط‌ها را مهم‌تر از غلط‌های انشایی می‌دانند (سیدی نظرلو و طبسی، ۱۳۹۶).

در دنیای امروز، نوشتن از مهمترین وسایل تفهیم و تفاهم به شمار می‌رود و در نشر عقاید و افکار و نزدیک کردن جوامع بشری و اشاعه فرهنگ و تمدن، نقش حیاتی دارد. علاوه بر این، مهارت زبانی نوشتن، یکی از اهداف اصلی آموزش در دوره ابتدایی محسوب می‌شود و نزدیک به ۲۰٪ از کل ساعات تحصیل در این دوره را به خود اختصاص داده است؛ ولی متأسفانه در شیوه آموزش این مهارت زبانی و عملکرد دانش آموزان در نوشتن، مشکلات خاصی مشاهده می‌گردد که تاکنون هیچ برنامه منسجمی برای رفع آنها ارائه نشده است (هومن، ۱۳۹۳: ۱۹).

کندنویسی و با زحمت نوشتن احتمالاً اثراتی منفی بر روی عملکرد شاگردان در دروس دیگری هم که با نوشتن سروکار دارند می‌گذارد. از جمله در نت برداری در کلاس از گفته‌های معلم دانش آموزان کندنویس اغلب دچار دشواری میشوند و به اصطلاح عقب می‌مانند همینطور در درس دیکته که دانش آموز باید گفته‌های معلم را بنویسد این دانش آموزان کندنویس اغلب کلمات و حروف را جا می‌اندازند به خصوص اگر این کند نویسی با ضعف حافظه کوتاه مدت و حافظه شنیداری آنها همراه باشد در این صورت باید انتظار داشت که شاگرد بخش قابل توجهی از مطالب دیکته را ننویسد (کریمی، ۱۳۸۷).

لویین در سال ۲۰۰۲ مطرح کرد که در انسان چهار مسیر حرکتی وجود دارد که شامل:

۱- حرکات درشت

۲- حرکات ظریف است. حرکات درشت شامل عضلات بزرگ می‌شود که در ورزش کردن و کار کردن استفاده می‌شود. حرکات ظریف شامل عضلات دست و پا و انگشتان می‌شود.

۳- حرکات کلامی شامل حرکات مربوط به گفتار می‌شود.

۴- حرکات نوشتاری شامل فعالیت‌های مربوط به نوشتن می‌شود و انگشتان در حرکات نوشتاری دخالت فعال دارند.

مهارت‌های حرکتی که مورد نیاز برای نوشتن هستند متفاوتند، ممکن است کودک در وصل کردن قطعات اسباب بازی مهارت داشته باشد اما دست نویس او خوانا نباشد. باید بدانیم که مهارت نوشتن با مهارت بیانی سخن گفتن تفاوت دارد بدین معنی که سخن گفتن از نظر برون داد حالت ثابتی دارد در حالی که نوشتن مستلزم مهارت‌های بینایی و حرکتی است.

کندنویسی، به این معنی است که فرد نتواند با سرعت مناسب، مطلب مورد نظر خودش را بر روی کاغذ بنویسد.

از جمله علائم اختلال در نوشتن را می‌توان موارد زیر بر شمرد:

۱. ناخوانا بودن علی‌رغم داشتن زمان مناسب و نیز توجه کافی

۲. بی‌ثباتی: اندازه حروف در نوشته و شیب نوشته یکسان نیست.

۳. کامل نبودن لغات یا حروف، وجود کلمات یا حروف جا افتاده.

۴. بی‌ثباتی در رعایت محدوده‌های کاغذ و خطوط.

۵. گرفتن غیر عادی قلم.

۶. وضعیت غیر عادی مچ دست، بدن یا کاغذ.

۷. حرف زدن با خود هنگام نوشتن.

۸. پایین بودن سرعت نوشتن و یا تلاش بسیار زیاد برای نوشتن.

۹. هماهنگ نبودن محتوای نوشته دانش آموز با سایر مهارت‌های زبانی وی

عوامل کندنویسی در کودکان:

۱. عدم تمرکز کافی کودک

۲. ضعیف بودن انگشتان دست کودک



کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرایندهای تعلیم و تربیت

National Conference on Applied Studies in Education Processes

۳. شیوه گرفتن مداد در دست

۴. مشکلات شنوایی

۵. وارد کردن فشار بیش از حد بر روی کاغذ

۶. مشکلات بینایی

۷. عدم مطالعه کافی

۸. شرایط محیطی نامناسب

۹. شروع کردن زود هنگام نوشتن

۱۰. نداشتن انگیزه کافی

در منابع مختلف پیشنهاد می شود به منظور درمان کند نویسی از مدادها و خودکارهای خیلی بلند و خیلی کوتاه به هیچ وجه استفاده نشود و حتما میز تحریر مناسب و کاغذ و برگه ای سفید و مرغوب به کار گرفته شود (کاغذ نباید گاهی، روغنی یا موجدار باشد). به علاوه، برای تقویت عمل انبساط و انقباض ماهیچه های انگشتان، دانه های کوچک (مثلاً دانه های تسبیح) را روی زمین ریخته و از دانش آموز بخواهیم آنها را با سر انگشت های شصت و اشاره و میانه جمع کند و در کنار این تمرین، هوانویسی کند (با قلم روی هوا و فضای اطراف بنویسد). این روش در تند نویسی کمک قابل توجهی به دانش آموزان می کند؛ چرا که این عمل در تسریع حرکات عضلات دست، بازو و ساعد و هماهنگی مغز با چشم و دست، تأثیر بسیاری دارد. جدای از این، روزی چند دقیقه (کمتر از ده دقیقه) سینه خیز برود (این عمل در هماهنگی اعضای بدن بسیار مؤثر است) و هر روز قبل از نوشتن تکالیف، چند دقیقه انگشتان را باز و بسته کند. همچنین به تجربه ثابت شده است که انجام بازی های محلی که با حرکات سریع و زیاد همراه است نیز در تند نویسی دانش آموزان بسیار مؤثر است.

بیان مسئله

مریم در انجام تکالیف تعلل می کرد و دچار کند نویسی بود در درس املا با وجود تلاش زیاد برای شمرده گفتن کلمات، از بقیه کلاس عقب می ماند. او در کلاس دانش آموزی آرام و کم حرف بود، اغلب در کلاس نسبت به بقیه کند تر بود و سرمشق ها را به کندی در دفترش می نوشت. زنگ املاء وقتی که میخواست سرعتش را بیشتر کند تا با بچه ها هماهنگ شود تعداد غلط هایش در نوشتن از حالت معمولی اش بیشتر میشد. علل اصلی مشکل کند نویسی مریم ضعف عضلات دست مریم و اشتباه در دست گرفتن قلم می باشد که این موارد به دلیل نرفتن مریم به پیش دبستانی است.

ضرورت

رسالت آموزش و پرورش در دنیای امروز تبدیل کردن انسان های مستعد به انسانهای سالم بالنده متعادل و رشد یابنده است. این رسالت باید در تمامی دوره های آموزشی دنبال شود اما از آنجا که مهم ترین دوره تحصیلی در تمام نظام های آموزش و پرورش جهان دوره ابتدایی است و شکل گیری شخصیت و رشد همه جانبه فرد در این دوره بیشتر انجام میگردد حساسیت این دوره نسبت به سایر دوره ها بیشتر است. کودکان در این مرحله از رشد بین سنین ۶ تا ۱۱ سالگی از لحاظ شخصیت افرادی سازمان یافته تر و پیچیده تر می شوند از این رو ورود به دنیای آنان تخصصی تر و پیچیده تر می شود (اریکسون، ۱۹۸۷) بدین لحاظ معلم باید علاوه بر برخورداری از دانش لازم عشق و علاقه به کار با کودکان را نیز داشته باشد. کند نویسی هم چنین موجب ضعف دانش آموز در درس املا می شود. این مشکل او را در انجام تکالیف نیز ناتوان کرده و از جهتی اگر در سنین پایین درمان نشود، در سنین بزرگسالی باعث به وجود آمدن مشکلات ثانویه می گردد.

بیان اهداف

بهبود اختلال کند نویسی «مریم» دانش آموز پایه اول

سوالات پژوهش

دلایل به وجود آمدن اختلال کند نویسی «مریم» دانش آموز پایه اول چیست؟

چگونه توانستیم اختلال کند نویسی «مریم» دانش آموز پایه اول را بهبود ببخشیم؟



کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرایندهای تعلیم و تربیت

National Conference on Applied Studies in Education Processes

مبانی نظری

اقدام پژوهی: کمیس و مک تاکرت اقدام پژوهی را یک نوع تحقیق خود تاملی جمعی می دانند که بوسیله مشارکت کنندگان در موقعیت های اجتماعی به منظور ارتقای منطق و عدالت عملکرد آموزشی یا اجتماعی آنها و نیز درک آن ها از این عملکردها و موقعیت هایی که در آن این عملکردها انجام می شود صورت می گیرد. الیوت نیز آن را مطالعه یک موقعیت اجتماعی با دید بهبود کیفیت عملکرد در آن موقعیت تعریف می کند (دوستی ایرانی و همکاران، ۱۳۹۰: ۱۲۲۳).

کندنویسی: یکی از مسائل مشترک برای عده ای از دانش آموزان دارای اختلالات یادگیری ناروانی در نوشتن است. این قبیل دانش آموزان آنقدر کند و با زحمت می نویسند که گویی دارند هر حرف را به تنهایی رسم میکنند (موتز، ۱۹۸۳).

پیشینه پژوهش

شرفی فر و بروغنی (۱۳۹۴) در پژوهشی با عنوان «چگونه توانستم کندنویسی دانش آموزم را برطرف کرده و مهارت های نوشتن را در او تقویت کنم؟»، علل مشکل دانش آموزش را عدم انگیزه در نوشتن تکالیف و املا، بی توجهی به درس معلم، نداشتن توجه و تمرکز به هنگام انجام تکلیف و املا و عدم یادگیری برخی مطالب پایه ای در مقاطع قبل می شمارد.

رضایی اردانی و شهسواری (۱۴۰۰) در پژوهشی با عنوان «بررسی و تحلیل مشکل کندنویسی املای دانش آموز پایه ی دوم دبستان حضرت زینب(س) نصرآباد(شهرستان تفت)» راهکارهایی برای تقویت حافظه دیداری، تقویت توالی دیداری و حافظه شنیداری دانش آموز، طرح و اجرا کردند.

۲- توصیف وضع موجود :

استان خراسان شمالی به مرکزیت شهرستان بجنورد در شمال شرقی ایران واقع است. اکثریت مردم خراسان شمالی شیعه و اقلیت قابل توجه آن اهل سنت هستند. بجنورد و پس از آن شیروان پرجمعیت ترین شهرستان های استان خراسان شمالی به حساب می آیند. جمعیت شیروان حدودا ۸۳۰۰۰ نفر است. آب و هوای این شهر معتدل و کوهستانی می باشد. ساکنین شیروان متشکل از کردهای کرمانج، فارس ها، تات ها و ترک های خراسانی می باشند. (ویکی پدیا) مدرسه شاهد ۲ دخترانه در شمال غرب شیروان و در محله ای ضعیف از نظر اقتصادی و فرهنگی واقع شده است. این مدرسه دارای ۲۱ پرسنل می باشد که ۱۲ نفر آموزگار اند. در حیات مدرسه سالن ورزشی و نمازخانه و سرویس بهداشتی و ساختمان سرایداری واقع شده و دارای کتابخانه و اتاق مشاوره و اتاق بهداشت و اتاق سایت و آزمایشگاه می باشد. این مدرسه برای هر پایه های اول تا ششم دو کلاس با حدود ۳۰ نفر دانش آموز دارد. کلاس درس دارای امکانات تخته هوشمند و نیمکت های مناسب دانش آموزان پایه اول و نورگیر مناسب و تهویه و فضای شاد می باشد. معلم کلاس دارای مدرک دکترای مدیریت آموزشی و ۷ سال سابقه تدریس در پایه اول می باشند. ایشان سرگروه آموزشی پایه اول در شهرستان و استان می باشند.

۳- شواهد (۱) :

وقتی معلم از دانش آموزان خواست مطالب نوشته شده روی تخته را در دفترشان بنویسند اکثر دانش آموزان در مدت زمان کوتاهی کار را انجام دادند ولی برخی مانند مریم نوشتنشان طولانی شد. از معلم دلیل کند نویسی مریم را پرسیدم و معلم گفت مریم پیش دبستانی نرفته و به همین دلیل در انجام فعالیت ها و نوشتن زمان زیادی لازم دارد.

مشاهده معلم: دانش آموز غیبت های زیادی در طول سال داشته است. عضلات دست دانش آموز ضعیف می باشد و دانش آموز در ابتدای سال حتی نمی توانست مداد به دست گیرد. در ارزیابی سه ماهه اول معلم سطح پیشرفت دانش آموز در خواندن و نوشتن ضعیف بود.

در اوایل سال سعی کردم با متمایز کردن تکلیفش او را یاری کنم اما اولیاء دانش آموز استقبال نکردند و مخالف این موضوع بودند.

مشاهده والدین: وضعیت او را در خانه همانند مدرسه است و اکثر اوقات در خانه به تماشای تلویزیون می پردازد و خیلی علاقه به بازی ها و نقاشی کردن و ... ندارد.

مشاهده خودم: مریم در نوشتن متن املاتی که معلم میخواند خیلی کند پیش میرفت و نشانه ها را با هم اشتباه می گرفت مثلا نشانه «ک» و «گ»؛ همچنین تعامل مریم با همکلاسی هایش بسیار کم است و به صورت محدود با دیگران ارتباط برقرار میکند. مریم دانش آموزی گوشه گیر و کم حرف می باشد که در



کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرایندهای تعلیم و تربیت

National Conference on Applied Studies in Education Processes

حین تدریس معلم به سوالات معلم پاسخگو نمی باشد و تمایل کمی به تحرک و بازی دارد. در زنگ ورزش مشخص می شود مهارت های حرکتی و عکس العمل مریم ضعیف است .

مریم در هنگام انجام فعالیت و نوشتن مطالب کند پیش میرود و از همه دانش آموزان عقب می ماند. او در دروس دیگر مثل ریاضی هم عملکرد ضعیفی دارد. مریم معمولاً تکالیفش را ناقص انجام میدهد و اشتباهاتش در تکالیف انجام شده اش زیاد است. او در جمله سازی و املاء عملکرد ضعیفی دارد و نمونه هایی از املاء های او را در اینجا می بینیم.

۴- تجزیه تحلیل اطلاعات (یافتن راه حل) :

مطمئن شدن از شناخت نشانه ها

توجه به دست ورزی در دوره آمادگی

باز وبسته کردن انگشتان

مچاله کردن کاغذ با دست راست و باز و مرتب کردن کاغذ مچاله شده با دست چپ

باز وبستن دکمه ها و بند کفش ها

تا زدن کاغذ

بازی با گل رس و درست کردن اشکال با گل

نخ کردن سوزن

نقاشی کردن با انگشت روی ماسه های نرم

وصل کردن نقطه ها به هم

وصل کردن نقطه چین ها و تکمیل تصویر یا شکل مورد نظر

کشیدن خط راست، منحنی یا دایره

کامل کردن کلمات و اعداد ناقص

رنگ آمیزی با محدوده ی مشخص

نوشتن با ماژیک روی سطحی مانند طلق

تقویت حافظه دیداری و شنیداری دانش آموز با تمارین و بازی های گوناگون

آموزش نحوه در دست گرفتن مداد

۵- انتخاب راه حل و اعتبار بخشی :

آموزش نحوه در دست گرفتن مداد

توجه به دست ورزی در دوره آمادگی

مچاله کردن کاغذ با دست راست و باز و مرتب کردن کاغذ مچاله شده با دست چپ

تا زدن کاغذ

وصل کردن نقطه چین ها و تکمیل تصویر یا شکل مورد نظر

وصل کردن نقطه ها به هم

کشیدن خط راست، منحنی یا دایره

رنگ آمیزی با محدوده ی مشخص

دوره پیش دبستانی و آمادگی قبل از ورود به مدرسه، بسیار مهم است و دانش آموز را در انجام فعالیت ها کمک میکند. دستورزی هایی که در دوره آمادگی انجام میشوند دانش آموز را در نوشتن و رفع مشکل کند نویسی یاری می کند.

۶- اجرای راه حل و نظارت :

۱. نحوه در دست گرفتن مداد را به دانش آموز آموزش دادم.



۲. از دانش آموز خواستم با دست راست کاغذ را مچاله کند و با دست چپ کاغذ مچاله شده را باز و مرتب کند.



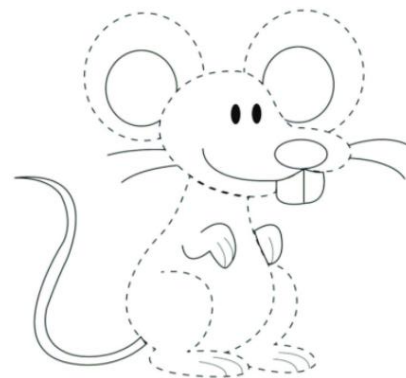
مریم تمام تلاشش را کرد تا این کار را انجام دهد و موفق شد.

۳. از دانش آموز خواستم کاغذی را از نصف تا بزند و این کار را ۳ مرتبه تکرار کند.



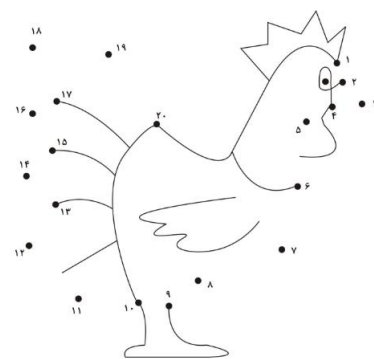
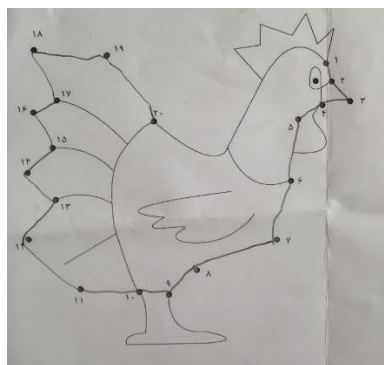
مریم این کار را به راحتی انجام داد.

۴. برگه چاپ شده را در اختیار دانش آموز قرار دادم و از او خواستم نقطه چین ها وصل کند و تصویر یا شکل مورد نظر را تکمیل کند.



در بعضی قسمت ها از خط خارج می شد اما در کل عملکرد خوبی داشت.

۵. برگه چاپ شده را در اختیار دانش آموز قرار دادم و از او خواستم نقطه ها را به هم وصل کند.



مریم عملکرد خوبی در این فعالیت داشت و فقط ۱ مورد خطا داشت که آن را اصلاح کرد

۶. از دانش آموز خواستم در یک برگه چند خط راست و دایره بکشد



۷. برگه چاپ شده را در اختیار دانش آموز قرار دادم و از او خواستم آن را رنگ آمیزی کند





کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرایندهای تعلیم و تربیت

National Conference on Applied Studies in Education Processes

۷- شواهد (۲) توصیف وضع مطلوب :

مشاهده معلم: مریم در کلاس فعال تر شده و اعتماد به نفس او بالا رفته و برای پاسخ به سوالات دستش را بالا می برد. هنوز ضعف هایی در نوشتن دارد ولی در کل خیلی بهتر شده است.

مشاهده خودم: مریم در زنگ تفریح با یکی از دوستانش به حیاط مدرسه می روند و با هم بازی می کنند. در کلاس با دانش آموزان دیگر تعامل دارد. متن زیر را برای مریم خواندم و از او خواستم با تمرکز شروع به نوشتن کند.

امروز برای کاظم روز خوبی نبود.

او زنگ تفریح ، در حیاط مدرسه ، با ظرف تغذیه اش بازی می کرد و آن را به این طرف و آن طرف پرتاب می کرد.

آقای ناظم او را دید و به او گفت : ((عزیزم تو باید نظم و ترتیب را در حیاط رعایت کنی و مواظب وسایلت باشی)).

اما کاظم به حرف آقای ناظم توجه نکرد و به کار خودش ادامه داد. ناگهان ظرف تغذیه اش محکم به دیوار بر خورد

کرد و شکست

کاظم خیلی غمگین شد و با ناراحتی به کلاس رفت .

زنگ آخر وقتی می خواست از آقای ناظم خدا حافظی کند، آقای ناظم به او گفت: پسرم تو باید از وسایلت مواظبت

کنی. اگر منظم باشی هیچ وقت احساس ناراحتی نمی کنی.

کاظم به خودش قول داد از این به بعد به حرف بزرگ تر ها خوب گوش کند تا کارهایش بهتر شود.

او متن را با سرعت بهتری از قبل نوشت اما غلط های املاتی زیادی داشت.

۸- ارزیابی نهایی و اعتبار سنجی :

با انجام خرده فعالیت ها کندنویسی مریم تا حد زیادی بهبود پیدا کرد و در نوشتن سرعت بیشتری پیدا کرد اما برای رفع کامل این مشکل تمرینات بیشتری نیاز است. مریم نسبت به قبل اعتماد به نفس بالاتری دارد.

خرده فعالیت ها تنوع بالایی داشتند و دانش آموز مشتاق انجام آن ها بود و خیلی پیگیر انجام کار بعدی بود. مخصوصا فعالیت هایی مثل رنگ آمیزی، مچاله کردن کاغذ، وصل کردن نقطه ها.

۹- نتیجه گیری و پیشنهادات :

از علل کند نویسی مریم این بود که شیوه در دست گرفتن مداد را به اشتباه یاد داشت و عضلات دستش ضعیف بود که با انجام این خرده فعالیت ها تا حدودی این مشکل مریم رفع شد.

پس از تلاش هایی که برای کاهش ضعف کندنویسی مریم صورت گرفت، خوشبختانه پیشرفت قابل ملاحظه ای در کارش حاصل گردید؛ چیزی که رضایت و شادمانی معلمش را نیز در پی داشت.

بهتر است تمرینات به صورت گروهی و همه دانش آموزان در کلاس انجام شود تا انگیزه ای برای دانش آموز باشد.

خرده فعالیت های انجام شده نتیجه نسبتا خوبی داشتند اما برای رفع کامل این مشکل تمرینات بیشتری نیاز است.

پیشنهادات

همکاران محترم قبل از هر اقدامی، علت مشکل را پیدا کنند و بعد با ارتباط صمیمانه خود با شاگردان، مشکل را برطرف نمایند.

از دادن تکالیف بی هدف در منزل بپرهیزند.

از آنجایی که آگاهی از پیشرفت در ایجاد انگیزه تأثیر بسیار دارد، دانش آموزان را از میزان پیشرفت شان آگاه کرده و نقاط قوت شان را برجسته نمایند .

جهت افزایش اعتماد به نفس دانش آموزان، هرگز کاری را که خارج از توان شان است، از آنها نخواهند .

اعتماد به نفس دانش آموزان را با یادآوری ویژگی های مثبت بالا ببرند .

با توجه به این که پرخاش و اعتراض والدین و معلم به دانش آموز ، موجب تشدید این مشکل می شود باید صبر و بردباری داشته باشند.

منابع:

- ابراهیمی چابکی، محمدصادق. (۱۳۹۲)، «املا و نظام نوشتاری زبان فارسی». فصلنامه تعلیم و تربیت استثنایی، سال سیزدهم، شماره ۲ (پیاپی ۱۱۵) ۳۴ - ۲۹.
- هومن، حیدر علی. (۱۳۹۳)، «شناخت روش علمی در علوم رفتاری» تهران: نشر سمت ۱۹-۲۵.
- حداد عادل، غلام علی. (۱۳۹۴)، «دستور خط فارسی (فرهنگستان زبان و ادب فارسی)». تهران: نشر آثار.
- دوستی ایرانی، مهتری؛ عبدلی، سامره؛ پرویزی، سرور؛ سید فاطمی، نعیمه؛ امینی، مسعود. (۱۳۹۰)، «چتری به نام اقدام پژوهی»، ویژه نامه توسعه آموزش و ارتقای سلامت، دوره ۱۱، شماره ۹
- رضایی اردانی، فضل الله؛ شهسواری، صدیقه. (۱۴۰۰)، « بررسی و تحلیل مشکل کندنویسی املا ی دانش آموز پایه ی دوم دبستان حضرت زینب(س) نصرآباد(شهرستان تفت)»، فصلنامه پژوهش در آموزش زبان و ادبیات فارسی دوره دوم، شماره ۴
- سیدی نظرلو، سیدطاهر؛ طبسی، سیده زکیه. (۱۳۹۶)، «چگونه توانستم مهارت املا نوشتن دانش آموزان کلاس پنجم را تقویت کنم؟». اولین کنفرانس بین المللی علوم اجتماعی، تربیتی علوم انسانی و روانشناسی، تهران.
- شریفی فر، احمد؛ بروغنی، الهه. (۱۳۹۴)، «چگونه توانستم کندنویسی دانش آموزم را برطرف کرده و مهارت های نوشتن را در او تقویت کنم؟». همایش ملی آموزش ابتدایی دوره اول، انجمن مطالعات برنامه درسی ایران .

پیوست ها :

